

# PROGRAMMA ANNO 2012

## Progetti e attività previste per l'anno 2012

### **Iniziativa di sensibilizzazione e coinvolgimento per i giovani del Comelico e Sappada**

L'iniziativa per i giovani del Comelico e Sappada si è rivolta alla popolazione giovanile del territorio nata tra gli anni 1986 e 1992 ed era finalizzata ad una sensibilizzazione dei giovani per un coinvolgimento diretto nello sviluppo di idee, proposte e tematiche di possibili progetti con l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e della comunicazione, in modo da superare l'oggettiva marginalità geografica del nostro comprensorio. *È stato effettuato un sondaggio tra tutti i giovani del comprensorio, con il quale si chiedeva di proporre azioni e temi da approfondire. Il giorno 28 dicembre 2012 si è svolto a Dosoleto – Comelico Superiore nella sala incontri del Museo Algudnei, con il patrocinio della Fondazione Centro Studi Transfrontaliero Comelico e Sappada, un convegno di presentazione della ricerca di Elena Ferrario “Comelico: partire o restare?” con tavola rotonda, che ha affrontato il tema della fuga dei giovani laureati dai loro paesi di montagna.*

### **Attività 2012**

### **RECUPERO COSTRUZIONI RURALI IN LEGNO PER UNO SVILUPPO CONSAPEVOLE DELLE AREE MONTANE**

Il progetto, concluso nell'autunno 2012, ha fornito un contributo affinché la popolazione e soprattutto i giovani si riappropriino del valore identitario di questi edifici (testimonianze di cultura e abilità costruttive antiche e segni di connotazione del paesaggio).

Il progetto ha l'ambizioso obiettivo di dimostrare come sia possibile al giorno d'oggi il recupero / riuso degli antichi manufatti in legno garantendone nel contempo la loro conservazione.

A tale scopo sono state attivate azioni di informazione e di educazione attraverso:

- l'approntamento di un “prontuario per il riuso” a beneficio degli Enti Locali, degli uffici tecnici dei Comuni, dei proprietari / possessori delle costruzioni in legno, dei professionisti tecnici e maestranze artigiane. *La dispensa preliminare o vademecum, basata sulla raccolta dei dati e schedatura dei modelli esemplificativi delle costruzioni in legno presenti nell'area, è stata stampata e presentata. Una copia è stata inviata a tutti i Comuni e Biblioteche della Provincia di Belluno, oltre che ai tecnici che la hanno richiesta e ai Dipartimenti di Ingegneria e Architettura delle Università di Udine, Padova e Trieste.*
- la realizzazione di lezioni tecnico / pratiche sulle architetture tipiche rivolte agli alunni delle scuole superiori del settore edile e del mobile con messa a disposizione del materiale per fornire sussidi audiovisivi e grafici per le iniziative didattiche, che comprendono lezioni frontali in aula e nei luoghi significativi del territorio del Comelico e Sappada (programma svolto durante l'anno scolastico 2010 - 2011).
- la sensibilizzazione della popolazione mediante convegni di presentazione del “prontuario per il riuso”, una mostra didattica realizzata in modo da essere itinerante e la produzione di trasmissioni televisive (n. 10 puntate) che riferiscano l'esito della ricerca (rilievi sul territorio, analisi puntuale delle tipologie edilizie,

storia degli edifici, tecnologia costruttiva, materiali impiegati, metodologie per l'intervento di recupero, risultati significativi conseguiti) della durata massima di 15/20 minuti per puntata, che saranno teletrasmesse da emittente locale. *Il convegno si è svolto il giorno 27 ottobre 2012 a Longarone (BL) in occasione della Fiera Arredamont, con grande partecipazione di pubblico (professionisti del settore, proprietari di edifici e studenti delle scuole edili e del legno del territorio). La mostra itinerante "Recupero e riuso delle antiche costruzioni rurali in legno" consta di n. 25 pannelli espositivi, che propongono una sintesi per illustrare il territorio della ricerca e le principali connotazioni degli insediamenti rurali; la tipologia delle costruzioni in legno caratterizzanti ancora esistenti; la metodologia della ricerca e le tesi operative assunte per il recupero con cambio d'uso da stalla/fienile ad abitazione. Verrà ospitata nel corso del 2013 nei diversi Comuni del territorio.*

L'attuazione del progetto ha previsto lo studio puntuale di alcuni edifici considerati esemplificativi delle tipologie prevalenti nei territori di oggetto della ricerca (ricognizione di circa 1200 siti); tuttavia il metodo di approccio per il riuso, l'analisi del degrado e le proposte di intervento sono state elaborate in modo da renderle trasferibili a qualsiasi altro caso; l'esemplificazione pratica del processo conoscitivo tecnico e la conseguente ricaduta sulle necessarie operazioni di cantiere possono orientare criteri di intervento più coerenti con gli obiettivi prefissi.

Per questo progetto è stato ottenuto uno specifico contributo alla Fondazione Cariverona (vedi pagina Progetto Recupero costruzioni rurali).

## **Progetto RETE MUSEALE COMELICO - CADORE**

In seguito alla pianificazione di una Rete museale che riunisca le strutture-musei presenti nel territorio del Comelico - Sappada e del Cadore per una assistenza tecnica finalizzata al miglioramento degli standard qualitativi e acquisita la disponibilità degli enti e soggetti competenti, nell'anno 2010 è stata sviluppata l'ipotesi di progetto a regia GAL Alto Bellunese, al fine di accedere ai fondi per l'assistenza tecnica per l'adeguamento delle reti museali previsti dal Piano di Sviluppo Locale - anno 2009. Il finanziamento della Fondazione CST riguarda un contributo per la realizzazione del progetto, in collaborazione con le strutture o gli enti di riferimento (Regole, Comuni, altri enti ecc), che copriranno la restante quota di spese di investimento e gestione, e con la Comunità Montana Comelico e Sappada, ente titolato a presentare il progetto e la domanda di contributo.

Il GAL Alto Bellunese ha aperto nel 2011 la Misura 323/a azione 4 "*Interventi per la valorizzazione culturale delle aree rurali*" e la quota della Fondazione riguarda le seguenti iniziative del progetto:

- logo: studio di un marchio identificativo per la rete;
- depliant: piccola guida dei musei e dei siti culturali della rete con descrizione, testo generale, testi informativi, box, foto, progetto grafico generale;
- volantini / flyers: con logo della rete, elenco dei musei e recapiti, mappa dislocazione siti, info generali;
- biglietti di ingresso per monitoraggio flusso strutture;
- cartellonistica e segnaletica: totem informativi per ogni sede con logo rete, logo museo, breve descrizione, mappa della rete – cartelli informativi per ogni Comune;
- audio guide per la visita nei sei siti culturali;

Nel 2012 è stata creata una Rete dei Musei del Comelico e Sappada attraverso la comunicazione unitaria e coordinata dell'immagine delle strutture e del contesto storico e paesaggistico in cui esse sono inserite. In questo modo è stato possibile migliorare la visibilità e la fruibilità dei musei e la loro accessibilità, potenziando i servizi e l'offerta culturale. Sono stati coinvolti i seguenti musei e strutture: Museo Paleontologico di Danta, Museo della Cultura alpina di Padola, Manufatto La Stua di Padola, Museo la Stua di Casamazzagno, Museo Algudnei di Dosoleto, Villa Poli de Pol di San Pietro di Cadore, Museo Regianini di Costalissoio, Casa Museo "Angiul Sai" di Costalta, Museo etnografico "Giuseppe Fontana" e Casa Museo della Civiltà contadina di Sappada, Il piccolo museo della Grande Guerra di Sappada.

## **Attività di animazione, informazione e formazione nell'anno 2012**

### ***Eventi***

#### **Animazione culturale in collaborazione con le biblioteche del comprensorio del Comelico e Sappada**

In collaborazione con i Comuni di Comelico Superiore, Santo Stefano di Cadore e Sappada e le loro Biblioteche Civiche, in seguito al successo delle prime due edizioni, nei mesi di aprile e luglio 2012 la Fondazione ha organizzato nuovamente un ciclo di incontri dal titolo "Un ponte culturale per la convivenza civile nella legalità" - Serate con l'autore 2012. Le serate hanno visto la partecipazione di personalità di spicco del panorama culturale nazionale, i quali hanno affrontato i seguenti temi in calendario (vedi Eventi 2012).